

LA DECOUVERTE DU TOMBEAU DE TOUTANKHAMON





ÂNKH OUÉDJA SENE^{*} !

Vous me reconnaissez ? C'est moi Toutankhamon (ou Toutankham pour les intimes)

A ce qui paraît je suis toujours aussi célèbre ! Mais me connaissez-vous aussi bien que vous le croyez ?

Tout d'abord sachez que je suis né Toutankhaton mais mort Toutankhamon !

Je vous explique tout ça...

LE RÈGNE D'AKHETATON

Il faut savoir que les égyptiens de mon temps étaient polythéistes, ils croyaient en plusieurs divinités.

Au début de son règne, mon père, Amenhotep IV et sa femme, Nefertiti, vivent à la capitale égyptienne : Thèbes. Mais très vite ils décident de faire d'Aton le seul dieu de leur religion, et d'interdire les autres divinités.

Pour l'honorer, ils font construire une nouvelle capitale au nord-est de l'Égypte : Akhetaton, et changent leurs noms. Ils deviennent alors Akhenaton, « celui qui est bénéfique à Aton » et Néfernéferuaton-Néfertiti, « parfaite est la beauté d'Aton ».

^{*} Formule élogieuse de l'Égypte antique signifiant : Vie, Prospérité, Santé



ET CE N'EST PAS TOUT !

Mon père nous nomme aussi moi et cinq et mes six sœurs en l'honneur d'Aton : Mérytaton, Mâkhétaton, Ankhesenpaaton, et moi Toutankhaton !

UN UNIQUE HÉRITIER

Mon père meurt, et je suis son seul fils. Cela veut donc dire que je deviens pharaon !

J'ai à peine 9 ans lorsque je dois monter sur le trône. Mais heureusement je ne suis pas seul : mon grand vizir Ay, ancien conseiller de mon père et Horemhab, un puissant général d'armée, règnent à ma place les premières années.

RETOUR AUX SOURCES

Peu de temps après je me marie avec ma demi-sœur Ankhesenpaaton. Je sais que vos jours cela ne se fait plus mais à mon époque ce n'était pas un problème.

Un an après notre mariage, nous retournons à Thèbes et pour calmer mon peuple, je réinstalle le culte d'Amon et des autres divinités du panthéon traditionnel.

C'est à ce moment que je décide de changer mon nom pour Toutankhamon !

TOUTANKHAKOI ?

Vous vous demandez sûrement ce que veut dire Toutankhamon ? Et bien sachez que cela veut dire « image vivante d'Amon » ! Ma femme, elle, devient Ankhesenamon.

UNE FIN MYSTÉRIEUSE

Bon, pas la peine de vous mentir, vous avez déjà trouvé ma momie et toutes mes cannes dans mon tombeau... je n'étais pas en très bonne santé.

Toute ma vie j'ai souffert d'une grave maladie, mes os se brisaient facilement, ma colonne vertébrale était déviée et j'avais même besoin d'une canne pour marcher... comme un vieux papi alors que j'étais un jeune pharaon ! Je suis malheureusement mort subitement à 19 ans.

Mais mort de quoi à votre avis ?

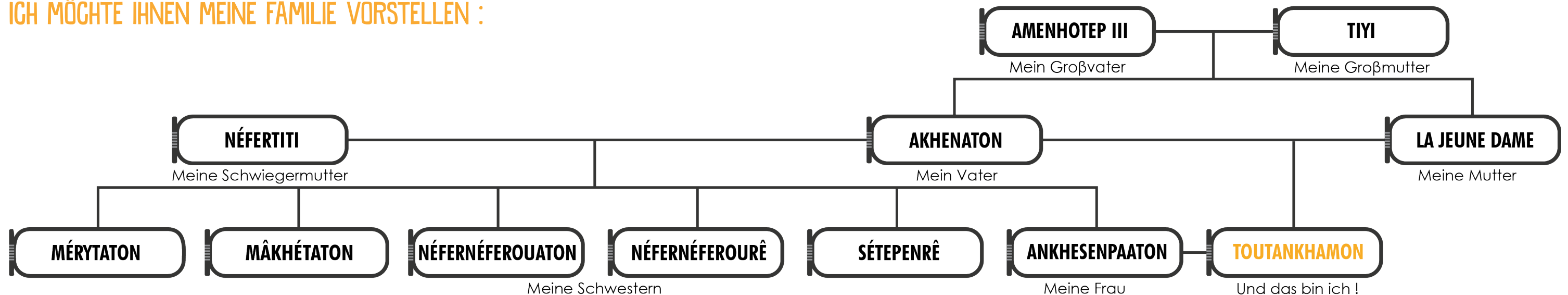
A Un accident mortel de char

B Une maladie : le paludisme

C Un coup violent à la tête

Plus de 3300 ans après ma mort, les archéologues et les scientifiques se posent toujours la question. Quoi qu'il en soit c'est un secret que j'ai emporté dans ma tombe !

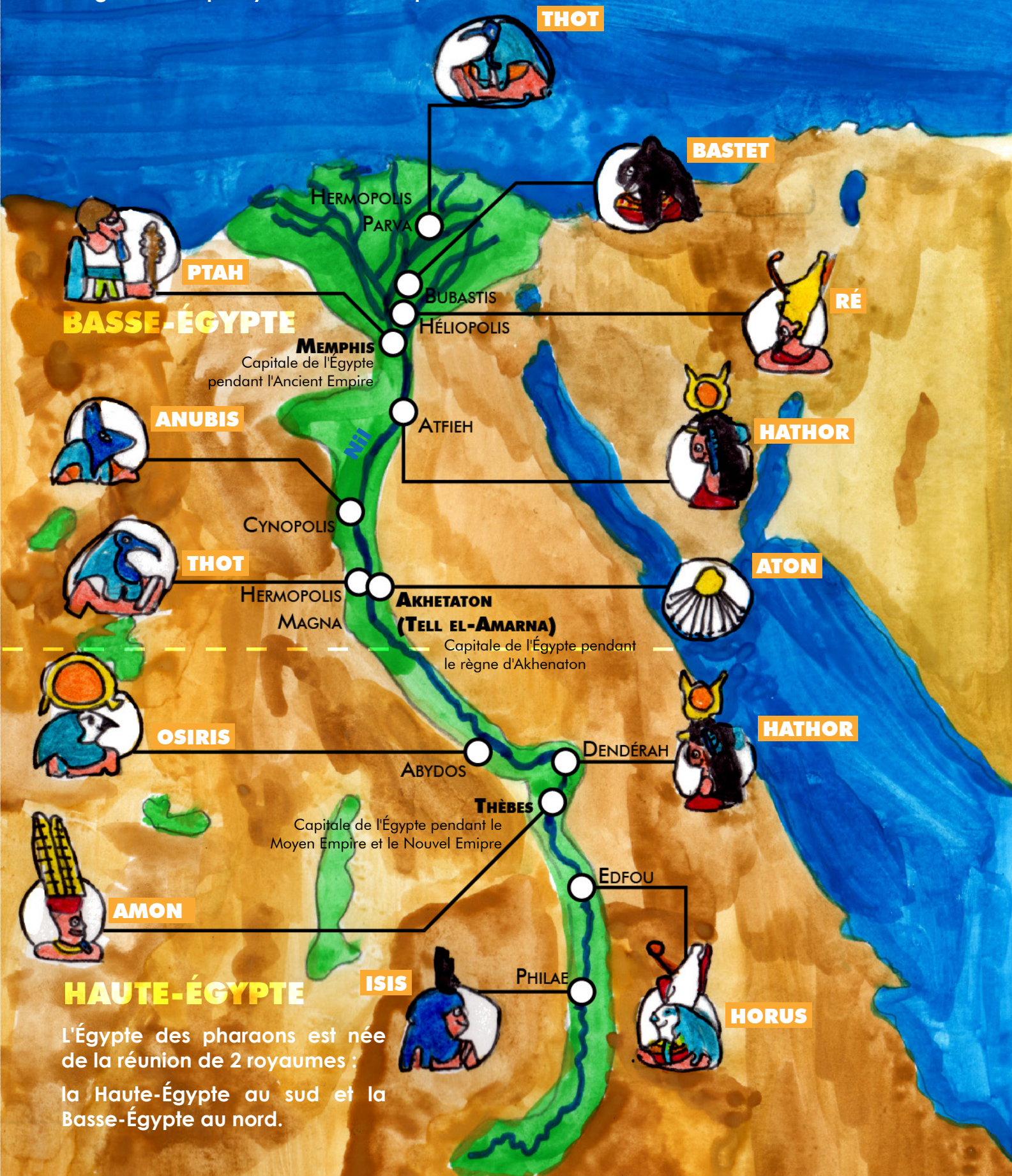
ICH MÖCHTE IHNEN MEINE FAMILIE VORSTELLEN :





Selon les mythes égyptiens, les dieux demeurent dans certaines villes du pays situées le long du Nil.

De grands temples y sont construits pour les vénérer.



BASTET



Nom en hiéroglyphes :

Fonction : Déesse protectrice des femmes, des enfants et du foyer.

Temple : Bubastis

Famille : Fille de Rê. Épouse d'Atoum et mère du lion Miysis

Attributs : Couteaux, panier, sistre

Animal : Chatte

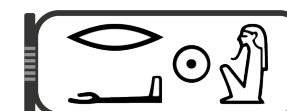
Couleur : Noir

Symbolique : La douce Bastet est représentée par des statuettes de chats dans tous les foyers d'Égypte. C'est d'ailleurs grâce à elle que les chats sont vénérés, momifiés et enterrés dans des endroits spéciaux après leur mort. Agile et espiègle, elle sait aussi combattre.

Elle est l'une des facettes de deux autres divinités : Sekhmet, la féroce guerrière à tête de lionne et la charmante Hathor, la déesse de l'amour. Ensemble, elles forment une trinité inséparable.



RÊ



Nom en hiéroglyphes :

Fonction : Dieu du soleil, premier pharaon et dieu créateur

Temple : Héliopolis

Famille : Fils de Noun et frère d'Atoum, Amon, Khepri, Ptah. Père entre autres d'Hathor, de Tefnout, de Bastet, de Sekhmet, de Maât et de Khnoum.

Attributs : Soleil

Animal : Faucon

Couleur : Jaune

Symbolique : Rê règne sur l'univers. Il est le dieu créateur à tête de faucon représentant le soleil et la vie éternelle. Au levé du soleil, il peut apparaître sous la forme du dieu Khépri, le scarabée bousier, du disque solaire, au zénith, et du dieu Atoum au couché du soleil. Rê-Atoum préside par ailleurs la Grande Ennéade (du grec ennea, neuf) constituée des neuf divinités principales de la mythologie égyptienne. Plus tard, Rê a également été associé à plusieurs autres dieux comme Amon pour devenir Amon-Rê.





LE VOYAGE NOCTURNE DE RÊ (UN MYTHE RACONTÉ DANS LE LIVRE DES MORTS)



Chaque matin, le dieu Rê prend sa barque solaire, Mandjet, pour effectuer son voyage diurne : du levé du soleil à l'orient au couché à l'occident en passant par le zénith. Il prend ensuite les commandes de sa barque lunaire, Mesektet pour un voyage nocturne dans le royaume des morts d'Osiris, la Douat. Son seul but est de faire renaître le soleil à l'aube.

Mais il n'embarque pas seul pour ce périple de douze heures : il est accompagné d'Isis, Seth, Horus, Thot sans oublier Bastet. L'équipage divin est prêt à affronter le terrible Apophis, un gigantesque serpent qui veut faire régner les ténèbres.

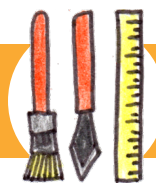
Alors que le monde est endormi, Rê et ses compagnons ont les sens en alerte. Dès la septième heure de la nuit, le monstre colossal surgit de l'obscurité et tente de faire basculer

la barque à l'aide de ses puissants anneaux. Chaque dieu a son rôle : Isis désoriente le serpent titanesque et Rê garde le cap.

C'est à la douzième et dernière heure du périple que le vrai combat commence, poster à l'avent du bateau, Seth combat Apophis, à l'arrière, debout, Horus et Thot assistent

à la scène. Bastet, la guerrière redoutable toujours en alerte se prépare à attaquer. Apophis, dépourvu de ses sens ne voit pas arriver l'attaque de Bastet. Armée de ses des griffes acérées et de son couteau sacré, elle lui tranche la tête ! C'est ainsi que tous les matins, Rê parvient à triompher sur le serpent du chaos.

Malheureusement chaque nuit la bête se régénère et l'histoire se répète inlassablement.



Celui qui m'a rendu célèbre c'est surtout Howard Carter un grand archéologue qui à découvert mon tombeau ! Allons à sa rencontre, viens, suis-moi !

Toutankhamon – Bonjour monsieur Howard Carter, est ce que je peux vous poser quelques questions ? Après tout, vous vous êtes bien introduit dans ma tombe n'est ce pas ?

Howard Carter – Non mais je n'en crois pas mes yeux ? Toutankhamon ? Est-ce bien vous ? Je suis ravi de faire votre connaissance ô grand roi d'Égypte !

- Pas besoin de me vouvoyer, je ne suis qu'un jeune homme. Alors, parlez moi de votre enfance : d'où venez vous ? Avez-vous des frères et sœurs ?

- Je suis né en 1873, au nord-ouest de l'Angleterre dans une petite ville nommée Swaffham. Contrairement à vous je n'avais pas 6 sœurs mais 10 frères et sœurs ! Et j'étais le benjamin de la fratrie.

- Wouaou je suis impressionné ! Et d'où vous est venue cette passion pour l'Égypte ?

- Sais-tu que nous avons d'autre chose en commun ? Comme toi j'avais une santé fragile et mes parents ont préféré me faire l'école à la maison. Mon père était peintre et j'ai rapidement montré un talent pour le dessin. Il m'a dès lors enseigné l'art et m'emmenait régulièrement au musée. Tout à commencé en 1883 lorsqu'il m'a présenté la collection de Lord William Armherst pour que je la dessine. Je découvre alors avec fascination une pièce remplie de statues de dieux égyptiens et de trésors archéologiques de Égypte Ancienne.



- Mais l'Angleterre, ce n'est pas la porte à côté ! Comment vous êtes vous retrouvé en Égypte à chercher mon tombeau ?

- Avant de parler de mes fouilles je vais te parler de mon arrivée en Égypte en 1890. Je n'ai alors que 17 ans et aucune expérience quand l'archéologue Percy Newberry m'engage dans son équipe sur le site de fouille de Beni Hassan en tant que dessinateur. Je devais alors copier les magnifiques peintures que l'équipe trouvaient dans les tombeaux.

- Et est-ce que ce métier vous plaisait ? Pourquoi êtes-vous finalement devenu archéologue plus tard ?

- Oh oui ! J'adorais ce métier, c'était un rêve de contempler ces merveilles tous les jours. J'ai ensuite travaillé dans la ville antique d'Amarna avec Flinders Petrie puis au temple d'Hatchepsout avec Edouard Naville. J'ai beaucoup observé le travail de tous ces célèbres archéologues durant ces années.

- Tu devais être très travailleur si tu es devenu archéologue, non ?

- J'étais aussi très débrouillard, et à seulement 25 ans, j'ai été promu inspecteur en chef du Service des Antiquités pour la Haute-Égypte. J'ai même appris l'arabe pour comprendre les travailleurs égyptiens.

- L'arabe ? Tu veux plutôt dire que tu sais lire les hiéroglyphes n'est ce pas ?

- Désolé mais vous avez arrêté d'utiliser les hiéroglyphes vers 394 après Jésus Christ.

- Jésus Christ ? Un de vos dieux ?

- Heu en quelques sortes oui... pour certains en tout cas. Reprenons en 1899, avec mes équipes nous avons trouvé de nombreux tombeaux et même livré plusieurs pilliers à la justice !

- La déesse Maat sait toujours comment faire régner la loi à ce que je vois.

- En 1905, j'ai quitté mon poste à cause de violents touristes européens. De toutes façons mon rêve était de diriger une fouille archéologique dans la Vallée des rois.

- Quelque chose me dit que le moment tant attendu de nos lecteurs arrive !

- Oui mais avant cela j'ai connu trois années difficiles, je n'avais plus un sou, je vivais de la vente de mes dessins et de mes aquarelles, et ça ne rapportait pas beaucoup d'argent.

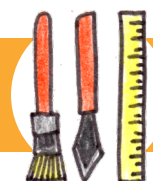
- J'imagine que diriger des fouilles dans la Vallée des Rois, comme vous l'appellez, devait coûter des centaines de debens d'or !

- Et je n'avais pas 1200 chats à portée de main non plus. Mais heureusement à 27 ans, je rencontrais Lord Carnarvon, un riche noble anglais passionné par les antiquités. Il devint alors mon mécène et finance mes fouilles.

- Mais que faisait un riche Lord chez moi ?

- Figures toi que c'était son médecin qui lui prescrivait des séjours en Égypte pour passer l'hiver au soleil.





- Donc ça y est ? C'est le grand moment ? Vous avez creusé et m'avez trouvé ?

- Du calme jeune pharaon ! Ce n'était pas aussi facile. D'ailleurs depuis le XIXe siècle plusieurs archéologues travaillaient dans la Vallée des Rois. Et si ça avait été aussi simple, c'est plutôt mon confrère Théodore Davis qui t'aurait trouvé !

- Comment ça ?

- En 1902 le millionnaire américain Théodore Davis menait des fouilles dans la Vallée des Rois. Avec son équipe il a découvert pas moins de 35 tombes qui étaient toutes très intéressantes mais surtout toutes ... pillées. Ils ont même trouvé plusieurs objets en lien avec toi mais pas ta tombe.

- Je suis très fier de mes fidèles, ils ne vous ont pas facilité la tâche.

- Tu ne crois pas si bien dire... En 1914, soit 12 ans plus tard, il pensait avoir tout découvert et à abandonné ses fouilles... à 2 mètres seulement de ton tombeau.

- Oh le pauvre !

- Alors, nous en 1914 on a saisi l'opportunité et on était prêt à enfin commencer nos recherches. C'est alors que la Grande Guerre éclata. Nous avons dû patienter jusqu'en août 1917 pour lancer officiellement notre première campagne de fouilles !

- Mais par où avez-vous commencer ?

- J'avais suivi mon intuition. J'avais tracé un triangle entre 3 tombes déjà fouillées

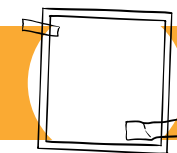
dans l'espoir de trouver ton tombeau. Des jours, puis des semaines, puis des mois, puis des années, 5 pour être précis, s'étaient écoulées et toujours rien. Le moral était au plus bas quand Lord Carnarvon souhaita abandonner les fouilles.

- Pourquoi ? J'imagine que vous étiez près du but !

- Oui mais ça on ne le savait pas encore et son argent fondait comme neige dans le désert. Mais tu te doutes bien que j'avais un plan B. Je l'avais donc convaincu de continuer à creuser une saison de plus, la toute dernière mais avec mon propre argent. Si cela avait échoué j'aurais été ruiné et ridiculisé auprès de mes proches. Et le 4 novembre 1922, après 5 ans de fouilles et des centaines de tonnes de sable et de graviers déblayées ...



- Vous m'avez trouvé !! À moi la gloire et la célébrité éternelle ! Oh et désolé pour la malédiction...



4 NOVEMBRE 1922



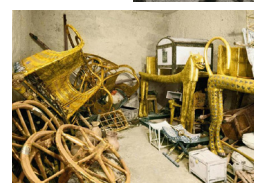
23 NOVEMBRE 1922

Arrivée impatiente de Lord Carnarvon accompagné de sa fille Lady Evelyn Herbert qui ont traversé l'Europe et la Méditerranée en bateau suite à la découverte d'Howard Carter.



25 NOVEMBRE 1922

En présence du Lord les ouvriers rouvrent l'escalier de 16 marches. Carter découvre alors le sceau officiel au bas de la porte : c'est bien le nom de Toutankhamon ! Derrière la porte il y a un couloir de 8 mètres rempli de gravats.



29 NOVEMBRE 1922

L'Antichambre est officiellement ouverte en présence d'invités et d'officiels égyptiens. Le travail titanesque de catalogage, de photographie par Harry Burton et de restauration commence, pièce par pièce.



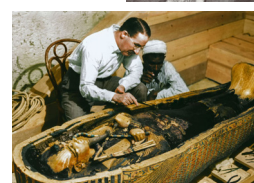
16 FÉVRIER 1923

Howard Carter découvre la porte murée située entre deux statues de sentinelles dans l'antichambre.



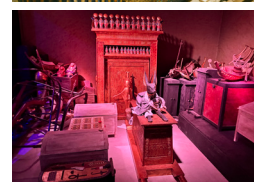
17 FÉVRIER 1923

Derrière, il découvre une immense chapelle funéraire recouverte d'or qui occupe presque tout l'espace, abritant le sarcophage. Cette même année, Lord Carnarvon meurt, ce qui donnera naissance au mythe de la « Malédiction du Pharaon »



28 OCTOBRE 1925

Howard Carter dévoile le cercueil en or massif de Toutankhamon qui était présent dans la chambre funéraire



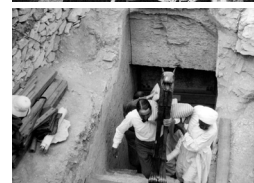
1926 - 1930

L'équipe dégage la Chambre du Trésor (gardée par la statue d'Anubis) et l'Annexe.



1926 - 1930

Des milliers d'objets précieux sont répertoriés, emballés et transférés par bateau sur le Nil jusqu'au Musée égyptien du Caire. Les fouilles scientifiques globales de la KV62 ne s'achèveront complètement qu'en novembre 1932.



1926

Le public commence à pouvoir observer les trésors au fur et à mesure de leur installation au Musée égyptien de la place Tahrir au Caire. Le tombeau lui-même dans la Vallée des Rois, une fois vidé de ses objets (à l'exception du sarcophage en quartzite et de la momie), est aménagé pour recevoir des visiteurs dès la fin des années 1920.





LA DECOUVERTE DU TOMBEAU DE TOUTANKHAMON >> La malédiction de la "Toutankhatombe"

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Naissance d'Howard Carter le 9 mai 1874 à Londres	Rencontre avec Lord Carnarvon en 1907 en Egypte	Début des fouilles archéologiques dans la Vallée des Rois	4 novembre 1922 Hussein Abdel-Rassoul, un porteur d'eau, découvre la première marche d'un escalier qui s'enfonce dans le sol ...	A la 16 ^{ème} marche apparition d'une porte fermée avec le sceau intact du symbole d'une nécropole royale ! Avance à la case 16	Ouverture d'un petit trou dans la mystérieuse porte assez grand pour glisser une lanterne ...	Apparition d'un couloir de 7 mètres rempli de sable et de gravats jusqu'au plafond	Quelles merveilles se cachent derrière ce couloir ?	Patience ! Il faut attendre Carnarvon Passé ton tour 	C'est la nuit, des hommes de confiance montent la garde	Le lendemain, envoi d'un télégramme à Lord Carnarvon
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	12
Une mystérieuse inscription apparaît sur un mur Avances d'une case si tu veux la déchiffrer	« La mort touchera de ses ailes quiconque troublera la paix du pharaon. » Retourne case 29 	Premiers pas dans la chambre funéraire de 6,40 mètres sur 4 mètres	Découverte de 4 chapelles et de coffres ornés d'or qui abritent 3 cercueils gigognes. Pour les libérer il faut couper les chapelles en 51 parties Avance de 3 cases	Le dernier, tout en or et pesant plus de 110 kg ne sera ouvert que 3 ans plus tard Passé 3 tours	La momie de Toutankhamon, est couverte d'un masque en or massif de 10 kg et parée de 143 bijoux	C'est parti pour 10 années à vider la tombe ! Retiens ta respiration pendant 10 secondes	Tout d'abord on ne touche à rien ! On numérote chacun des 5 398 objets retrouvés dans les différentes pièces	Puis Harry Burton photographie méthodiquement chaque recoin de la chambre funéraire	Howard Carter dessine ensuite méticuleusement un croquis de chaque objet	Avons fait merveilleuse découverte STOP
29	52	53	54	55	56	57	58	59	40	13
Entre deux statues ressemblantes à des gardien apparaît un mur scellé...	La momie de Toutankhamon repose à nouveau dans son tombeau renommé KV62 et est accessible au public... oseras-tu affronter la malédiction des pharaons ?	On dénombre 27 morts inexplicables, jusqu'à celle de Howard Carter Retourne case 27	Le sais-tu ? Depuis la nuit des temps, Uraeus, le cobra femelle, protège le pharaon de ses ennemis	Le canari porte-bonheur des archéologues meurt soudainement... avalé par un cobra, l'animal totem des pharaons !	Lord Carnarvon succombe, à l'âge de 56 ans, à des piqûres de moustiques infectées le 5 avril 1923	Le soir même, les lumières de la ville du Caire s'éteignent toutes ensemble !	Viennent ensuite les décès subits de deux égyptologues qui avaient visité le tombeau ...	... puis ceux du frère et de l'infirmière de Lord Carnarvon ...	Les hiéroglyphes qui ornent les objets sont déchiffrés par d'autres experts	T o m b e m a g n i f i q u e , a v e c s c e a u x i n t a c t s STOP
28	51	REGLES :	65	64	63	62	61	60	41	14
Le sais-tu ? Lorsqu'un chat mourrait en Egypte, sa famille humaine se rasait les cheveux, les sourcils (et la moustache pour les hommes) en signe de deuil.	Le sais-tu ? Le gouvernement égyptien a conservé ce trésor d'une valeur de 2 millions de livres et n'a donné aux héritiers de Carnarvon que 35 mille livres ! Retourne case 35	De 2 à 5 joueurs  lance un dé. ↓ Avance du bon nombre de case → lit la case → Applique la bénédiction des dieux ou la malédiction des pharaons !	GAGNÉ ! Ta découverte te rend célèbre pour l'éternité ! 	Mort naturelle d'Howard Carter, en 1939... à 64 ans	L'année suivante, en 1924, Hugh Evelyn-White, l'un des archéologues du chantier, et Archibald Douglas Reed, le radiologue de la momie, rendent leur dernier soupir.	En septembre, c'est au tour du colonel Aubrey Herbert, le propre frère de Carnarvon	Le professeur La Fleur, un égyptologue canadien, décède en mai.	... et celle du secrétaire d'Howard Carter	Ces trésors fragiles sont ensuite transportés dans la tombe vide de Seti II pour être nettoyés	A t t e n d o n s v o t r e a r r i v e e STOP
27	50	49	48	47	46	45	44	43	42	15
Mais pas l'ombre d'un sarcophage et encore moins d'une momie !	Sans oublier les 130 cannes destinées à soutenir le jeune pharaon handicapé lors son voyage dans le monde d'Osiris.	Un trône couvert de feuille d'or sur lequel sont peints Toutankhamon et sa reine...	413 ouchebtis, les serviteurs magiques destinés à effectuer les tâches de la vie future...	35 maquettes de bateaux dont la barque lunaire, Mesektet qui accompagne Rê ...	Parmi les nombreux trésors découverts se trouvent : 6 chars de cérémonie couverts d'or ...	Tu as sorti le jeu de senet trop rapidement et l'air sec du désert fait se contracter le bois ! Retourne à la case 43 prendre du matériel	L'atmosphère est trop humide ! Les objets en cuir sont en train de pourrir. Retourne à la case 43 prendre du matériel	Le sais-tu ? Il a fallu pas moins de 32 ballots de chiffon, 1,5 km d'ouate et 1,5 km de bandes chirurgicales pour emballer tous les objets de la tombe.	La momie de Toutankhamon est la dernière à être sortie laborieusement de son sarcophage au printemps 1932	L'avons caché STOP
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
Découverte de visages d'animaux, de vases, de coffres et de chariots étincelants d'or	Le lendemain, premiers pas dans l'antichambre...	Pas moins de 650 objets empilés les uns sur les autres jusqu'au plafond émergent de l'obscurité	« Oui des choses merveilleuses ! »	Les yeux s'habituent : « Vous voyez quelque chose Howard ? »	L'air chaud fait bouger la flamme ... 	Ouverture d'une petite brèche en haut à gauche de la porte, assez grand pour glisser une bougie à l'intérieur ... Retourne à la case en haut à gauche	Le sceau a été brisé ! Les pilleurs sont passés par-là	Désencombrement de la porte du tombeau	Arrivée d'Angleterre de Lord Carnarvon et de sa fille Lady Evelyn Harbert 19 jours plus tard Avance case 19	Félicitations STOP



LA DECOUVERTE DU TOMBEAU DE TOUTANKHAMON >> La carte mentale

LE CONTEXTE

LES PROTAGONISTES

- l'archéologue Howard Carter (1873-1939)
- son mécène Lord Carnarvon (1866-1923)



LE PHARAON

- Toutankhamon roi de la XVIIIe dynastie, fils d'Akhenaton et élevé par Nefertiti
- Mort subitement vers 1327 av. J.-C. à l'âge de 19 ans.

LES DATES

- 4 novembre 1922 : découverte de la première marches menant au tombeau
- 5 novembre 1922 : dégagement de l'escalier menant à la porte scellée
- 26 novembre 1922 : Howard Carter fait une brèche dans la porte et découvre l'antichambre remplie de trésors
- 16 février 1923 : Ouverture officielle de la chambre funéraire en présence de Lord Carnarvon
- 28 octobre : Découverte du célèbre masque funéraire lors de l'ouverture du sarcophage contenant la momie

LE LIEU

- la Vallée des rois en Egypte, sur la rive occidentale du Nil, face à la ville de Louxor
- le tombeau KV62

LES TRÉSORS

LES OBJETS DU QUOTIDIEN

- 4 jeux de Senet, l'ancêtre des échecs
- 9 grands lits et sièges en bois dorés
- Plus de 50 coffres en bois
- Plus de 30 jarres de vin et 130 paniers de nourritures (fruits, viande, graines)

LES OBJETS DE BEAUTÉ

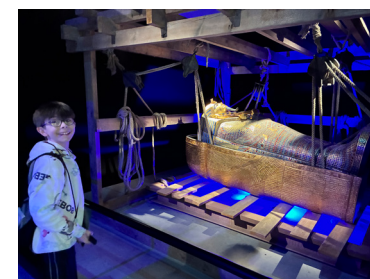
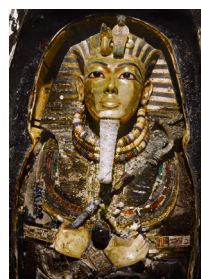
- Plus de 200 bijoux : colliers, bracelets et bagues en or
- 143 bijoux et amulettes cachés directement dans les tissus de la momie
- Des dizaines de vêtements : tunique en li, gants et paires de sandales
- 130 cannes et bâtons de marches dont certains très décorés

LES OBJETS DU POUVOIR

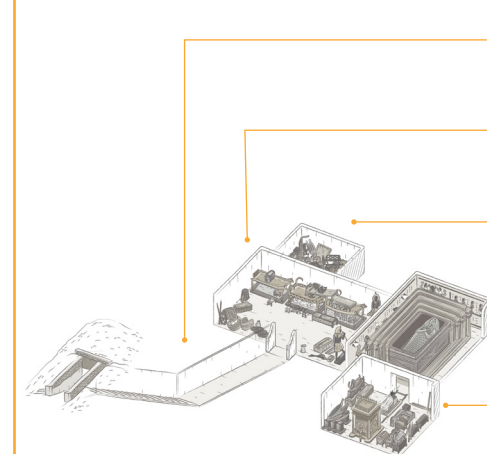
- 4 trônes dont le grand fauteuil royal en or
- 2 sceptres principaux : le crochet et le fléau
- 6 chars de guerre démontés
- Des centaines d'armes : arcs, flèches et 2 dagues en fer météoritique

LES OBJETS SACRÉS

- Le masque de 10,5kg d'or massif orné d'incrustations de pierres semi-précieuses
- Le sarcophage de 430 kg sculpté dans un grand bloc de quartzite rouge qui abrite les 3 cercueils emboîtés et la momie de Toutankhamon
- 4 vases canopes, un pour chaque organe : foie, poumons, estomacs, intestins)
- Le sanctuaire d'Anubis en bois noir
- 413 Oushebtis



ARCHITECTURE DU TOMBEAU



L'ESCALIER ET LE COULOIR

16 marches qui mènent à un couloir de 7 mètres en pente fermé avec le sceau intact du symbole d'une nécropole royale.

L'ANTICHAMBRE

Une petite pièce remplie jusqu'au plafond d'objets précieux.

L'ANNEXE

Une pièce secondaire dans laquelle étaient entassés plus de 2000 objets du quotidien.

LA CHAMBRE FUNÉRAIRE

La seule pièce peinte remplie par les 4 chapelles funéraires emboîtées. Dans la plus petite se trouve le sarcophage.

LA SALLE DU TRÉSOR

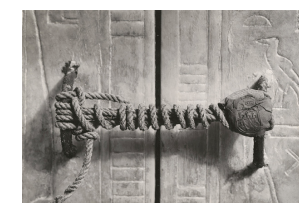
Une salle latérale abritant plus de 500 objets sacrés répertoriés dont les vases canopes.



MYTHES ET POSTÉRITÉ

COUP DE CHANCE !

C'est la seule tombe retrouvée scellée et intacte



ICÔNE POP

Aujourd'hui Toutankhamon est la figure de l'Égypte des pharaons alors que de son vivant son règne n'était pas très important.

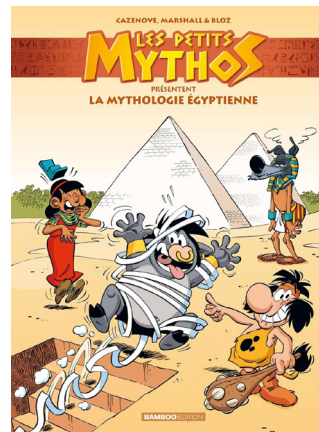
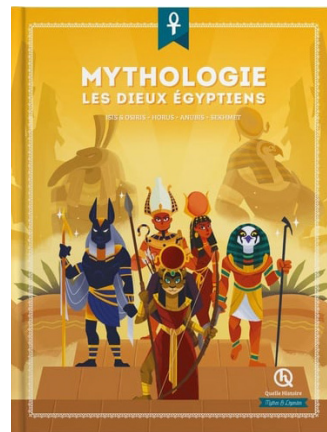
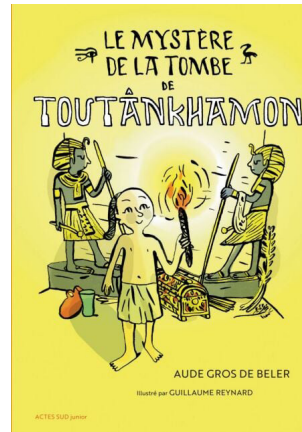
LES MYSTÈRES

- Une mystérieuse inscription dans le tombeau et 27 morts inexplicables toutes liées à des personnes ayant participé de près ou de loin à l'excavation.
- Le tombeau de Nefertiti n'a quand à lui pas encore été découvert

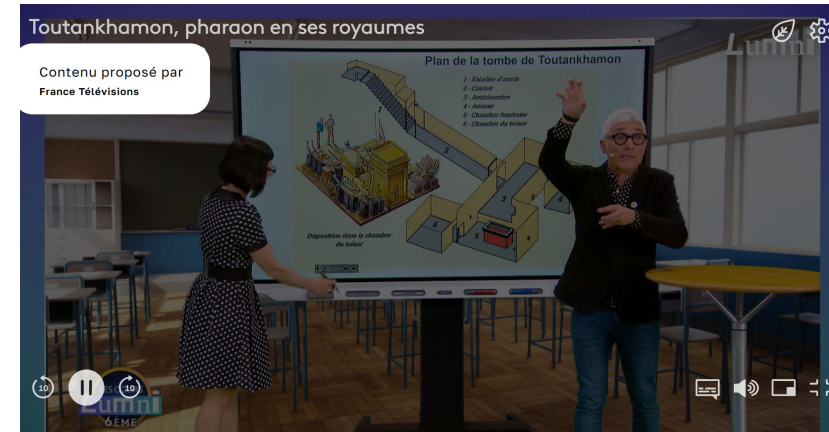


LA DECOUVERTE DU TOMBEAU DE TOUTANKHAMON >> Les ressources

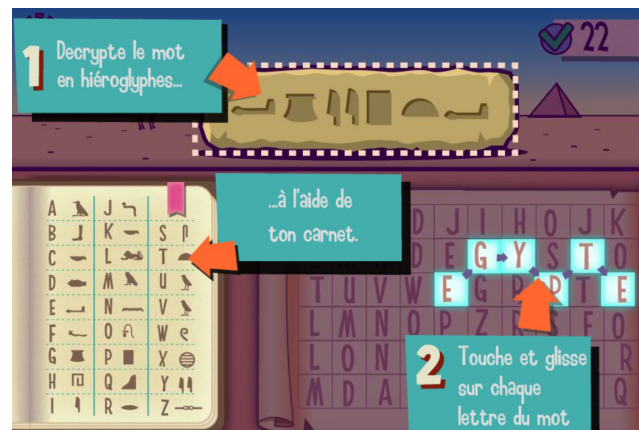
LES LIVRES ET MAGAZINES



LES VIDEOS ET PODCASTS



LES JEUX



L'EXPOSITION

